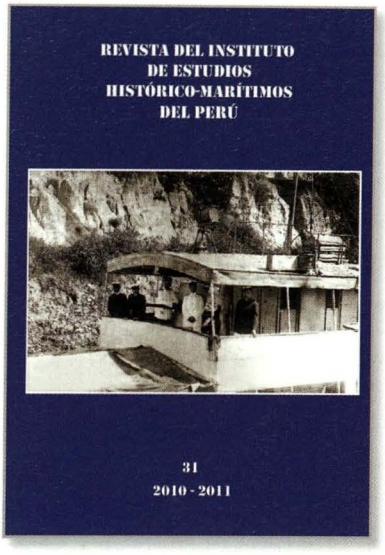


Señora
ESPERANZA NAVARRO PANTAC
Comentarista

Revista del Instituto de Estudios Histórico Marítimos del Perú.

Nº 31, Año 2011. Lima, 2012.



250 pp. ilus. color, retratos

Esta revista institucional, académica y profesional, especializada en los temas marítimos, con incidencia en la Historia, llega al número 31, casi emparejando el número de años que tiene de presencia como publicación: treinta y cuatro años. En 1978 vio la luz el número uno, correspondiente a enero-junio de ese año. El director, el P. Armando Nieto Vélez, en su nota de presentación decía que el Instituto desde su fundación había alentado el deseo de editar una revista que diese a conocer los resultados de sus trabajos, y sirviese de enlace con quienes compartían los mismos afanes e inquietudes, y con entidades análogas del Perú y del extranjero. El Instituto podía y debía comunicar las aportaciones de sus miembros y de los estudiosos de la Historia, ofreciéndolas como un complemento de la Historia Marítima del Perú. Con fidelidad, a lo largo del tiempo se ha mantenido el compromiso primigenio de contribuir a difundir, mediante la investigación histórica, los ideales peruanistas y de fortalecimiento de la conciencia marítima, en total coincidencia con los objetivos principales del Instituto.

El Comandante Juan Manuel Castro Hart tuvo a su cuidado la concepción y diseño de la publicación, así como el cuidado de la edición. El primer número estuvo dedicado a los discursos de incorporación de los primeros miembros que se acogían en esta casa, además de los miembros fundadores. Cada uno

"La Revista, aun cuando ha mantenido el formato general de sus inicios, no ha dejado de modernizarse de acuerdo a las pautas que van marcando las más modernas publicaciones, siempre con el deseo de hacerse más asequible a su público habitual".

de esos trabajos de los ilustres recipiendarios constituye un cúmulo de valiosas piezas historiográficas que se han revalorizado con el tiempo: "Comprensión y juicio histórico", del P. Armando Nieto; "Submarinos, minas y brulotes en la guerra del 79 y sus autores", de Pedro J. Gálvez Velarde; "Apuntes para una historia de la conciencia marina en el Perú", de Aurelio Miró Quesada Sosa; de José Carcelén Basurto, "Conciencia marítima, factor preponderante del poder marítimo"; de Geraldo Arosemena Garland, "Memoria del Comandante General de Marina, Capitán de Navío don Miguel Grau, presentada en 1878"; de Luis Ernesto Vargas Caballero, "Las adquisiciones navales del Perú en la década 1860-70"; de Jorge Basadre, "Los textos de Roca y Boloña, Gonzales Prada, Riva-Agüero, Porras y Bustamante y Rivero sobre Grau".

La Revista, aun cuando ha mantenido el formato general de sus inicios, no ha dejado de modernizarse de acuerdo a las pautas que van marcando las más modernas publicaciones, siempre con el deseo de hacerse más asequible a su público habitual. Con treinta y cuatro años de presencia en el medio académico, satisface las demandas de los estudiosos y aficionados a la temática marítima, especialmente en el aspecto histórico, que se ha hecho extensivo a los estudios de carácter estratégico-marítimo y otros relacionados con estos, teniendo en cuenta que el Perú es un país marítimo, que mira al Océano Pacífico.

El número que ahora presenta incluye los discursos de los años 2010 y 2012 pronunciados en el curso de ceremonias que el Instituto celebra conmemorando los dos grandes combates librados durante la campaña naval del 79: Iquique (21 de mayo) y Angamos (8 de octubre). Los oradores en cada ocasión fueron el Capitán de Navío John Rodríguez Asti, la doctora Hilda Elías de Cevallos, el doctor Miguel Ángel Rodríguez MacKay y el Contralmirante Óscar Penny Cabrera.

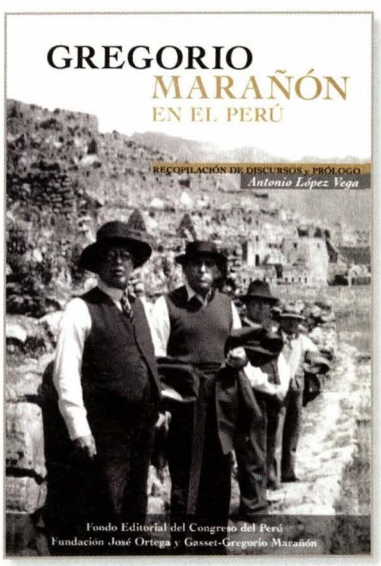
En la sección de artículos, es de mencionar el trabajo del Contralmirante Jorge Brousset Barrios, titulado "Problemática en la delimitación marítima peruano chilena", para mayor abundamiento en la información sobre la demanda que

el Perú sostiene en el Tribunal de La Haya. La semblanza de Flor de María Cosio: "En el centenario del nacimiento de mi padre, Capitán de Corbeta José Carlos Cossio Zamalloa", recordando a quien fuera miembro de número fundador y director del Museo Naval del Perú. Del Contralmirante Jean Jesu Doig Camino se presenta el artículo: "Miguel Grau: pensamiento y acción". "Grandes espacios regionales y de poder: el Pacífico y el Perú", del Contralmirante José García Valdivieso. "Reflexiones sobre el cambio climático: urge defender el planeta", del Capitán de Navío José Luis Guerola; "En el centenario de la fuerza de submarinos, agosto 2011", del doctor Héctor López Martínez. "Redescubriendo Iberoamérica", a cargo de Luis A. Montes Bellina. El Contralmirante Raúl Parra Maza presenta: "Dinámica de ejes neoeconómicos de desarrollo, sostenibilidad e innovación del Perú". "Remembranzas del creador del himno de la Marina de Guerra del Perú", por Rafael Quirós Quiñones.

En el Obituario aparecen las semblanzas de los distinguidos miembros de número que fallecieron durante el periodo: Embajador Gonzalo Fernández Puyó; Contralmirante Federico Salmón de la Jara, presidente y fundador del Instituto, gestor de la Historia Marítima del Perú; Embajador Juan Miguel Bákula Patiño; Vicealmirante Rabel Durán Rey; Vicealmirante José Carcelén Basurto.

Marañón, Gregorio

Gregorio Marañón en el Perú.



Recopilación de discursos y prólogo Antonio López Vega.

Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú y "Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón".

220 pp., fotos, retratos

Gregorio Marañón y Posadillo, médico, científico, historiador y humanista español, nació en Madrid el año 1887. Destacó en el campo de la endocrinología, para la que hizo notables aportes, así como en la psicología. Vive su juventud y florecimiento personal en el escenario de la España de la Restauración monárquica, bajo el

"El libro que ahora aparece en conmemoración del cincuentenario del fallecimiento del doctor Gregorio Marañón es una nueva edición del que publicó el año 1940 la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, bajo el título de Discursos que el profesor don Gregorio Marañón pronunció en Lima, con una nota preliminar hecha por él mismo".

reinado de Alfonso XIII. No es indiferente a la realidad nacional y se compromete con las cuestiones sociales y políticas, así como con la defensa de los principios liberales: el respeto a la libertad individual como principio fundamental, con respeto y tolerancia hacia las ideas de los demás. Durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera, instaurada el año 1925, define su posición manifestando su desacuerdo con determinadas políticas del Gobierno.

Al finalizar la dictadura en enero de 1930, Marañón era reconocido como una de las personalidades intelectuales y políticas más influyentes de España, con un sólido prestigio respaldado en sus trabajos científicos y sus numerosos ensayos históricos. Políticamente estuvo vinculado al movimiento republicano, cuando la Monarquía española se debatía en una crisis que hacía temer su desaparición. Los intelectuales asumen su responsabilidad: Marañón, junto con José Ortega y Gasset y Ramón Pérez de Ayala, fundan la Agrupación al Servicio de la República, que hace posible la transición de la Monarquía a la República y la salida de Alfonso XIII de España. Durante el régimen republicano Marañón es elegido diputado para las Cortes Constituyentes de la Constitución de 1933, aunque declina en varias oportunidades de ocupar un ministerio. El endurecimiento de la política lo lleva a alejarse del Gobierno, renunciando a su escaño en mayo del año 1933. La confrontación política que vive el país desemboca en las insurrecciones de 1934. Se radicaliza la política del Gobierno republicano con su secuela de violencia, siendo vanos los llamados de Marañón por lograr la concordia civil. Producida la revolución el 18 de julio de 1936 de los Generales Sanjurjo, Mola y Franco, España se ve envuelta en la Guerra Civil; los sangrientos acontecimientos de la represión, así como las presiones sobre él, lo distancian del régimen republicano. Su vida se encuentra en peligro, razón por la cual marcha a París en diciembre de 1936, donde va a permanecer hasta 1942 ejerciendo la medicina.



En el otoño de 1942 retorna a España. La dictadura de Franco le da un trato especial de deferencia y respeto, lo que le permite ejercer un proselitismo moral, liberal y de moderación en la España que se reconstruye de sus ruinas. Continúa ejerciendo la medicina y dando cátedra; produce entonces sus mejores obras científicas e históricas. Es objeto de reconocimientos y honores académicos tanto en España como en el extranjero. Fallece en Madrid el 27 de marzo de 1960, dejando una vastísima obra: 125 libros, cerca de 1.800 artículos, 146 discursos, 336 conferencias y más de 230 prólogos. En su obra médica deja cerca de 1.056 artículos de investigación y 32 monografías.

En el largo interín de su voluntario exilio en París, Marañón realiza dos viajes a América Latina, en 1937 y 1939. El libro se refiere a este segundo viaje. La Guerra Civil española había terminado el 1º de abril de 1939, y miles de republicanos habían marchado al exilio. Marañón sentía que todavía no podía entrar en su patria y empieza a considerar la posibilidad de afincarse en América: "Seré español de España. Puedo hacer mi Escuela allí, que será raíz, que quedará, de una influencia espiritual española". Durante este viaje va a pasar la mayor parte de su estancia en Perú, dos meses y medio entre Lima, Arequipa y Cusco, donde recibe todo tipo de distinciones académicas y sociales. Finalmente el viaje llegó a su fin en noviembre de 1939. Había visitado también Argentina, Bolivia, Uruguay y Brasil. Como él lo registró más tarde, había dado 68 conferencias entre Lima, Arequipa, Cusco, La Paz, Buenos Aires, Montevideo, Sao Paulo y Recife, asistiendo a dos banquetes diarios, recepciones, y brindando atención a un inmenso número de enfermos.

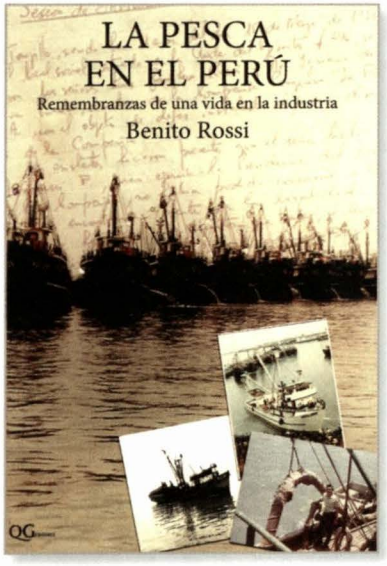
A su retorno a París, recibe muchas ofertas de los países hispanoamericanos, pero finalmente Gregorio Marañón se decide por el retorno a su patria, en 1942.

El libro que ahora aparece en conmemoración del cincuentenario del fallecimiento del doctor Gregorio Marañón es una nueva edición del que publicó el año 1940 la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, bajo el título de *Discursos que el profesor don Gregorio Marañón pronunció en Lima*, con una nota preliminar hecha por él mismo. En el artículo de apertura, "Lima desde

los cigarrales", con precisas palabras describe el sentido trágico y épico del encuentro de dos culturas: España y Perú, Pizarro y Atahualpa, la evocación de la epopeya, para introducirnos en la Lima contemporánea que recibe a Marañón en pleno siglo XX. Siguen trece discursos y sus correspondientes réplicas. Grato regalo para el lector hispano de hoy descubrir, disfrutar del verbo rico y galano de Marañón en la amada lengua de Cervantes, discurriendo con soltura, elegancia y entrañable cercanía a pesar de los más de setenta años transcurridos desde que fueran pronunciados bajo este mismo cielo. Deleitosa su plática cuando reflexiona, solaza y discurre largamente sobre las bondades y blasones del...¡¡banquete!! Vieja costumbre limeña para agasajar a sus invitados, perdida ya en el tiempo del siglo pasado.

Una excelente oportunidad para que las generaciones de ahora entren en contacto con una de las personalidades más notables del mundo hispánico, pionero científico en el campo de la endocrinología que llevó a los descubrimientos del ADN y el genoma humano; prolífico escritor, humanista, abanderado de los principios liberales y la libertad individual.

Rossi Barrios, Manuel Benito



La pesca en el Perú: remembranzas de una vida en la industria, 1955-2005.

Lima, QG Editores SAC, 2011.

386 pp. ilus., diagrs., tablas, fotos, retratos

Memorias de un actor y testigo de la pesca en el Perú desde el año 1955, cuando la industria pesquera comenzaba a desarrollarse y crecer hasta alcanzar cifras nunca imaginadas. Benito Rossi es primo hermano de Luis Banchero Rossi, el artífice del milagro del despegue de la industria de la pesca peruana. El autor relata que un lunes 5 de diciembre de 1955 se reunía en el Hotel Bolívar con su primo, dueño a la sazón de la Compañía Pesquera La Florida S.A., que operaba en Chimbote desde octubre de ese año una planta

conservera que envasaba "atún", cuando en realidad era "bonito" el pescado que se manufacturaba. A través de la memoria del autor se recrea la gesta de los años formativos tanto de la industria, como de su gestor y pionero; nadie mejor que Rossi, quien trabajó al lado de Banchero Rossi en OYSSA, la matriz empresarial del Grupo Banchero, como gerente de flota. Después de la trágica desaparición de Banchero el año 1971, continúa Manuel Rossi en el mismo cargo en Pesca Perú y luego en Peruana de Pesca, Pepesca, hasta 1979.



Benito Rossi es testigo de excepción del ascenso y pujanza de la industria, cuando el Perú se convirtió en la primera potencia pesquera del mundo, y del descenso y debacle durante la época del Gobierno militar, en la cual se le da prioridad a la empresa estatal y la empresa privada resultó asfixiada por las normas de control del Estado. Es testigo a su vez de la década de los 80, con la presencia avasalladora en aguas del Pacífico Sur de la flota rusa que operaba frente a las costas de Ecuador, Perú y Chile, con 250 barcos arrastreros. El lento ascenso de la industria y la labor tenaz de quienes aun creían en la dádiva generosa del mar peruano.

El testimonio de Benito Rossi recrea el boom pesquero de la década de los años 60. Surgió con fuerza tremenda la pesquería nacional, convertida en industrial y en negocio internacional. Casi de un día para otro proliferaron las fábricas de harina de pescado, con una capacidad de producción de 800.000 y 1,2 millones de toneladas métricas. Las radas de Chimbote y el Callao se colmaron con embarcaciones de hasta 350 toneladas, capaces de salir a alta mar. Un pequeño grupo de empresarios privados creó de la nada una industria llamada a generar las mayores divisas para el país, y miles de peruanos encontraron empleo. Chimbote se convirtió en un floreciente emporio, y como industria anexa se potenció la construcción naval: se construían bolicheras por docenas. El Perú fue entonces el mayor productor del mundo de harina de pescado y primer país pesquero del mundo.

La figura clave en este prodigioso desarrollo fue Luis Banchero Rossi, indiscutible protagonista del libro. Su autor reivindica la significación de su poderosa capacidad de líder y empresario para el gran salto de esta industria. En 1960, a

"El libro constituye el eslabón imprescindible para hacer la historia de la pesca en el Perú, obra capital aún por escribir".

los treinta años de edad, Banchero era el primer productor pesquero del Perú y en el transcurso de esa década se convirtió en el primer productor de harina de pescado del mundo. Benito Rossi, tan cercano a él por los lazos familiares, era su mano derecha desde los años aurorales de mediados de la década de los 50. Nadie como él para recrear la saga magnífica de los años del *boom*; la historia íntima solo la podía contar él. Desfilan los personajes y las experiencias: la esforzada labor a bordo de las embarcaciones, la vida bizarra en el puerto de Chimbote, la audacia de los empresarios para apostar por la industria y no dudar en invertir para crecer, las negociaciones para mantener los precios en el mercado internacional, la convivencia con las normas del Estado; todo contado desde adentro. El libro constituye el eslabón imprescindible para hacer la historia de la pesca en el Perú, obra capital aún por escribir. Son cincuenta años reseñados con nostalgia, admiración y con información precisa y veraz sobre la producción pesquera. A través de sus páginas, las generaciones actuales y venideras podrán conocer lo que constituyó la época dorada de la pesca, tan prodigiosa y sorprendente como la "fiebre del oro en California" en el siglo XIX.

